



PREVIEW

j
janaina torres
galeria

X
UM TEMPO-LUGAR QUE NOS CHAMA

ART RIO²⁰



SANDRA MAZZINI



Sem título, 2020
Óleo sobre tela
190 x 260 cm

Untitled, 2020
Oil on canvas
74,80x 102,36 in



Sem título, 2020
Óleo sobre tela
190 x 225cm

Untitled, 2020
Oil on canvas
74,8x 88,58 in

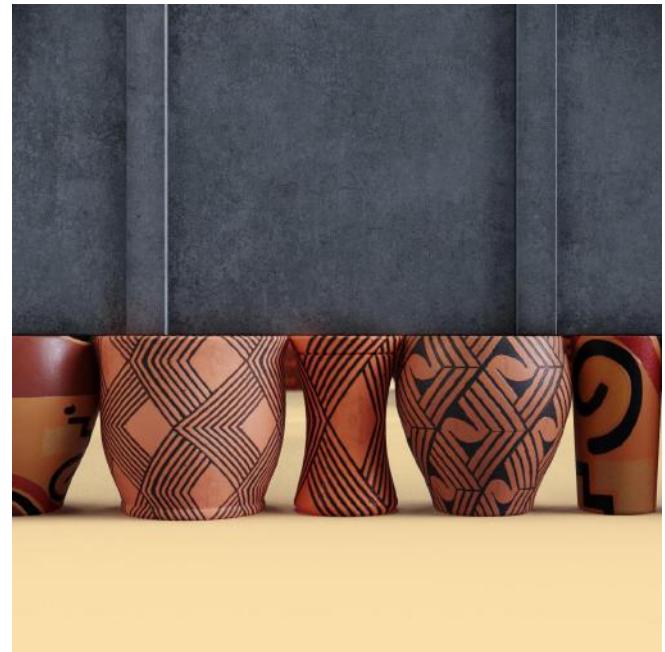
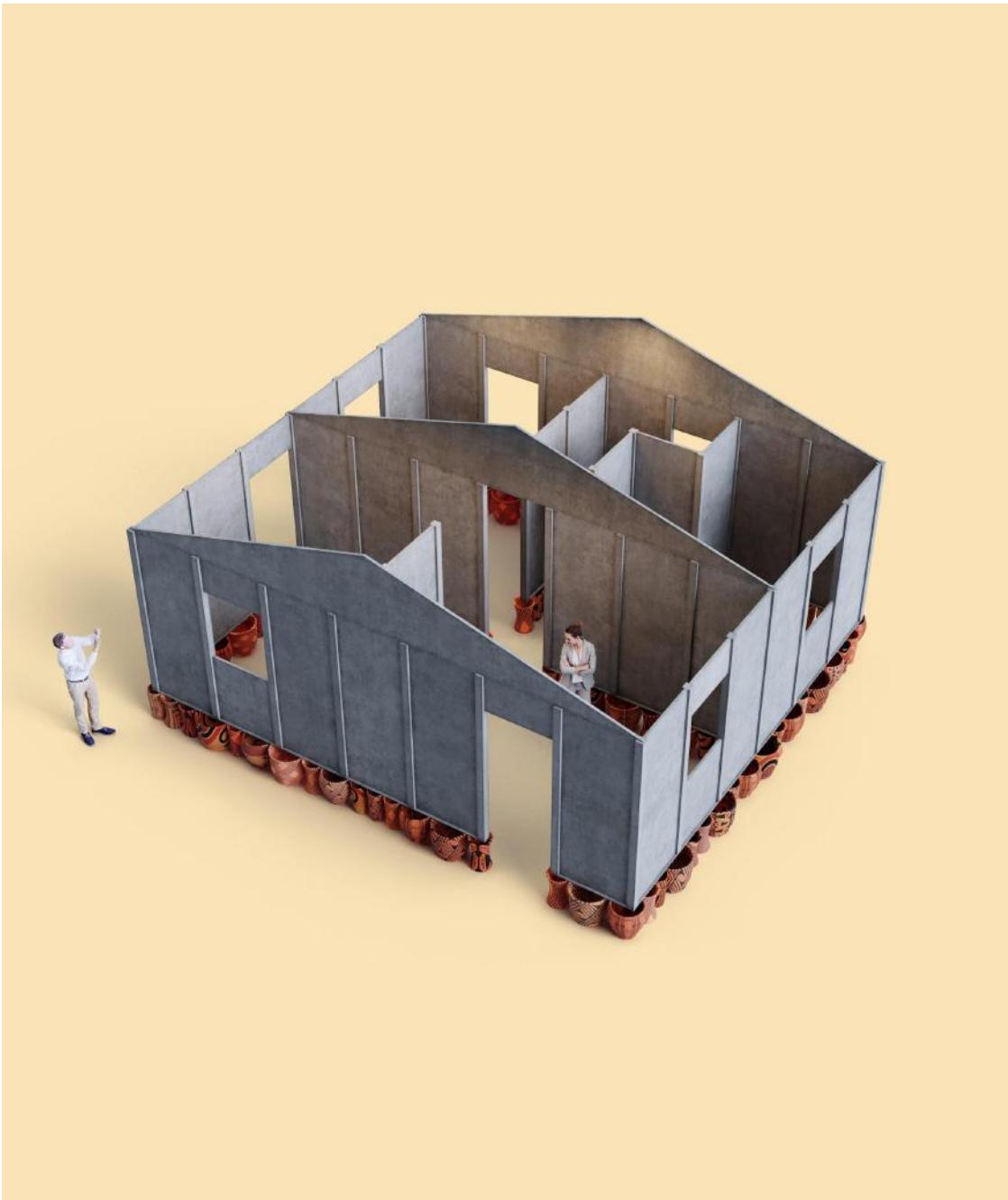


ANDREY ZIGNNATTO



Alicerce, 2020
Instalação/Intervenção artística
Vasos de cerâmica com grafismos indígenas e madeira
Dimensões variáveis
Vista do projeto

Foundation, 2020
Installation/artistic intervention
Indigenous ceramic vases and wood
Variable dimensions
Project view



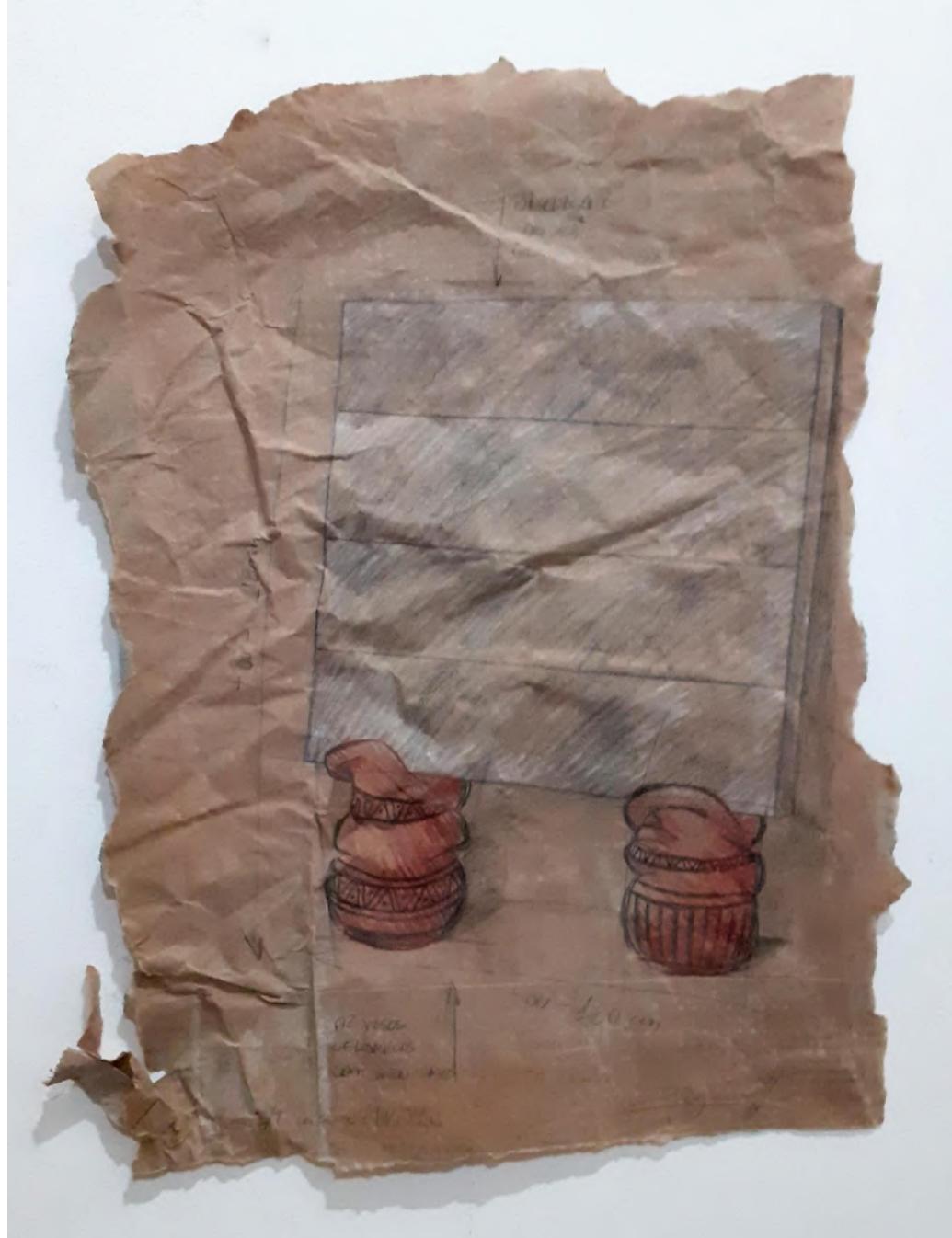
detalhe/detail

Sem título (série Alicerce), 2020

Grafite e lápis aquarelável sobre papel de saco de cimento
42x30 cm

Untitled (Foundation series), 2020

Graphite and acquerelle pencil on cement paper bag
16,54x11,81 in





Sem título (série Alicerce), 2020
Grafite e lápis aquarelável sobre papel de
saco de cimento
42x30 cm

Untitled (Foundation series), 2020
Graphite and acquerelle pencil on cement
paper bag
16,54x11,81 in



Alicerç I, 2020
Cerâmica e concreto
45 x 20 cm ø

Foundation I, 2020
Ceramic and concrete
17,7 x 7,8 in ø



Alicerço II, 2020
Cerâmica e concreto
65 x 100 x 30 cm

Foundation II, 2020
Ceramic and concrete
25,5 x 39,3 x 11,8 in



detalhe/detail



Alicerço Uno, 2020
Cerâmica e concreto
190 x 30 x 45 cm

Foundation Uno, 2020
Ceramic and concrete
74,8 x 11,8 x 17,7 in



detalhe/detail



Sobre a Pele, 2020

Carvão e jenipapo resinado sobre papel de saco de cimento
325x480 cm

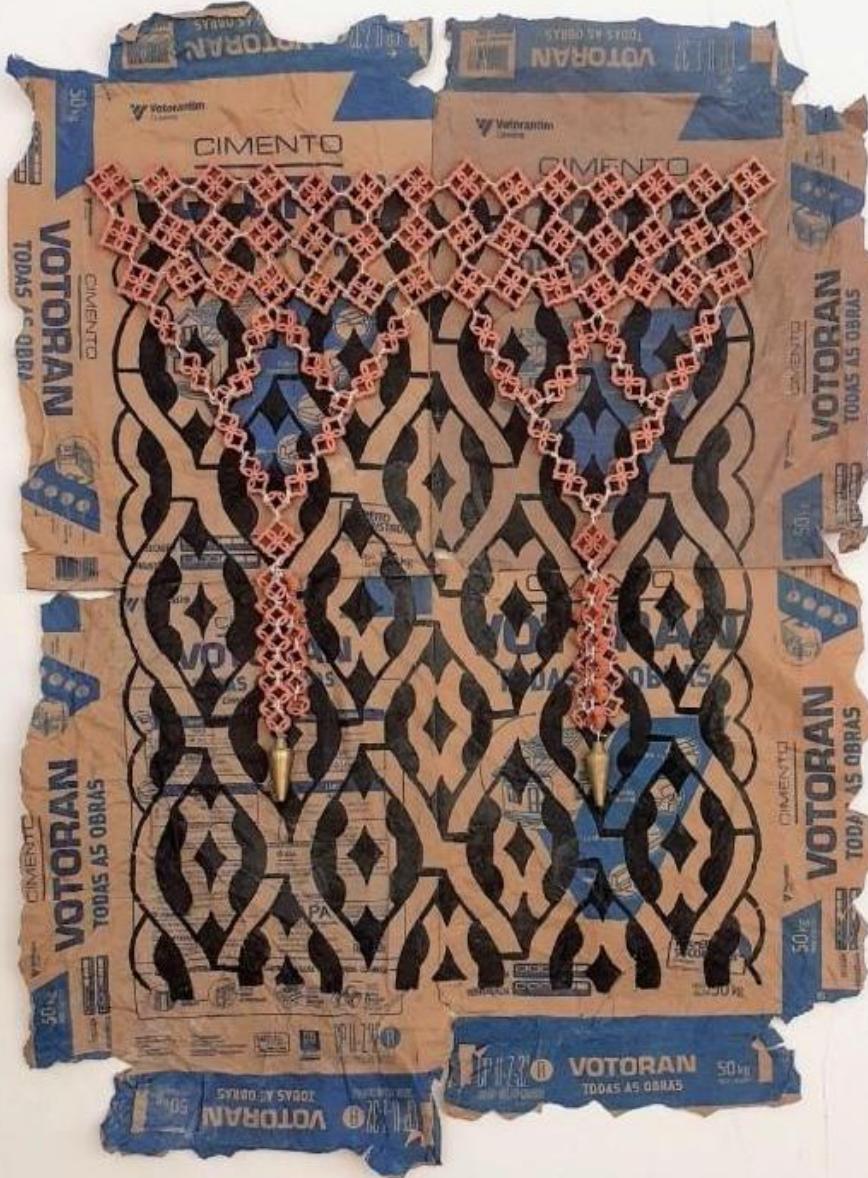
On the skin, 2020

Charcoal, jenipapo ink with acrylic resine on cement paper bag
127,95x188,98 in



Mestiçagem #1 (série Sobre a Pele), 2020
Urucum com resina acrílica, cerâmica e barbante
sobre papel de saco de cimento,
170 x 105 x 5 cm

Miscigenation # 1, 2020
Urucum ink with acrylic resin, ceramic and twine on cement paper bag
66, 93x41, 34x 1, 97 in



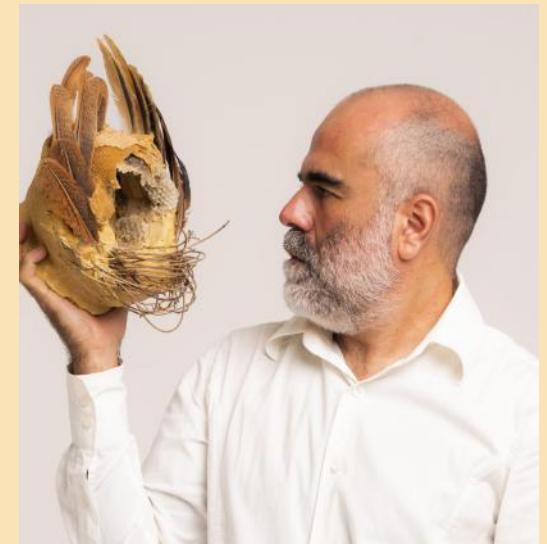
Mestiçagem #2 (série Sobre a Pele), 2020
Urucum com resina acrílica, cerâmica e barbante
sobre papel de saco de cimento,
140 x 105 x 5 cm

Miscigenation # 2,2020
Urucum ink with acrylic resin, ceramic and twine on cement
paper bag
55,12x41,31x 1, 97 in



Sem título (da série Manta), 2018
Mini cobogó cerâmico, massa epoxi e ferro
30 x 42 x 5 cm

Untitled (Blanket series), 2018
Small ceramic "cobogó", concrete, epoxy mass, iron rebar
11.8 x 16.5 x 2 in



RICARDO SIRI



Ninho 06, 2019

Galhos e folhas de árvore
Vista da instalação na a ArtRio 2019
Dimensões variáveis

Nest 06, 2019

Branchs and tree leafs
Installation view at ArtRio 2019
Variable dimensions

Interfaces 04, (série Ninho), 2018
Cabos de áudio e ovos de latão
Edição única
ø 22 cm x 10 cm

Interfaces 04, 2018
Audio cables and brass eggs
Unique edition
ø 8,66 x 3,94 in





PequeniNINHOs, (série Ninho), 2019
Cordas de violão
ø10 cm
Edição única

PequeniNINHOs, 2019
Guitar strings
ø3,94 in
Unique edition



Violininho 02 (série Ninho), 2018
Braço de violino e ninho de passarinho
Edição única
30x15x15 cm

Violininho 02, 2018
Violin neck and bird's nest
11,81x 5,91x 5,91 in
Unique edition



João de Cera, 2020
Casa de João de Barro, barro, cera, galho e campana de trompete
25 x 53 x 17 cm
Edição única

John of wax, 2020
João de Barro's nest, clay, wax, branch and trumpet bell
9.84x20.87x6.69 in
Unique edition



Pindorama 02, 2020
Colmeia de abelha
17 x 46 x 2,5 cm
Edição única

Pindorama 02, 2020
Hive and beeswax
6 x 18 x 0,63 in
Unique edition



Grey Scale 02 (série Teclas), 2016

Estrutura de piano pintada

15x 70 x 4 cm

Edição única

Gray Scale 02, 2016

Painted piano structure sculpture

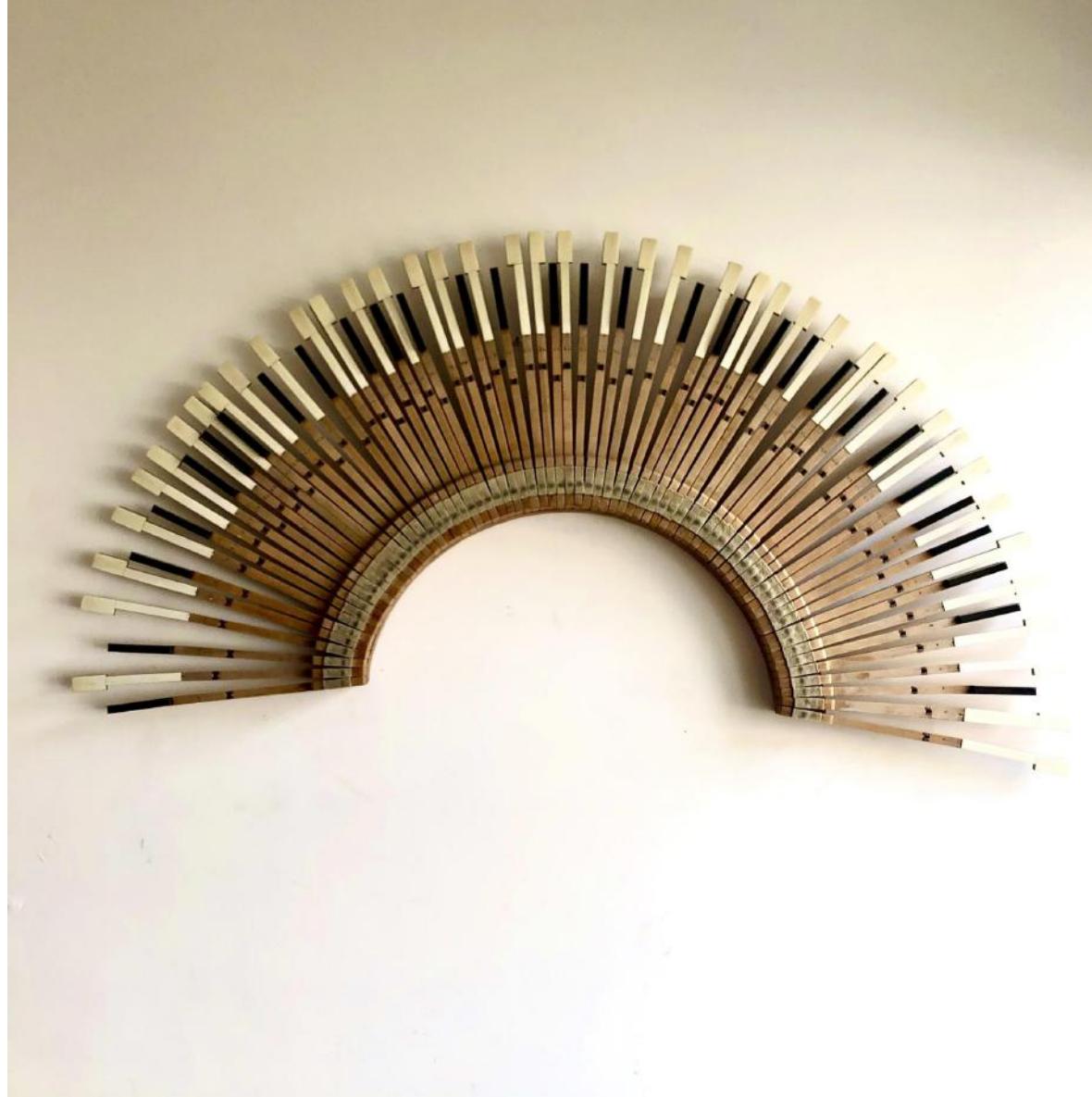
5.9x 27.6 x 1.6 in

Unique edition



DNA 02 (série Teclas), 2017
Estrutura de martelos do piano
40 x 120 x 30
Edição única

DNA 02, 2017
Structure of the piano hammers
15.7 x 47.2 x 11.8 in
Unique edition



Cocar 03 (série Teclas), 2016
Teclas de piano
150 x 90 x 13 cm
Edição única

Cocar 03, 2016
Piano keys
59.06 x 35.4 x 5.12 in
Unique edition