

PEDRO DAVID

Nasceu em Santos Dumont-MG, em 1977. Vive e trabalha em Belo Horizonte, Brasil.
Born in Santos Dumont-MG, in 1977. Lives and works in Belo Horizonte, Brazil.

Graduado em Jornalismo em 2001 pela PUC-Minas e pós-graduado em Artes Plásticas e Contemporaneidade na Escola Guignard – UEMG, em 2002. Dedicar-se a interpretar, nas diversas vertentes da fotografia, as relações entre o homem e seu ambiente, por meio de fotografias impressas em diversos formatos, livros de artista, e, mais recentemente, esculturas em bronze. Seu trabalho já foi exposto em importantes espaços de arte como MAM-SP, Instituto Cervantes (Espanha), Noorderlicht Gallery (Holanda), além de diversos prêmios como Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia (2012). Possui obras presentes em diversas coleções ao redor do mundo.

Has a degree in Journalism at PUC-Minas (2001), and is postgraduate in Plastic and Contemporary Art at Guignard School – UEMG, in 2002. He is dedicated to interpretation of, through various aspects of photography, the relationship between the man and his environment, through photographs printed in various formats, artist's books, and most recently, bronze sculptures. He has already exhibited his artworks in important art museums and spaces, such as MAM-SP, Instituto Cervantes (Spain), Noorderlicht Gallery (Netherlands), besides had won several awards, like the Marc Ferrez Photography Prize – Funarte (2012). His artworks are present in many collections around the world.

Exposições individuais/Solo exhibitions

2022 *Mar de Morro*, Galeria BDMG Cultural - Belo Horizonte, Brasil

2018 *Hardwood*, Blue Sky Gallery - Portland, EUA

Extração Inframundo, Galeria da Gávea - Rio de Janeiro, Brasil

2016 *Espiral Contínua*, Galeria Roberto Alban - Salvador, Brasil

360 Metros Quadrados, Galeria Blau Projects - São Paulo, Brasil

2015 *360 Metros Quadrados*, Blue Sky Gallery - Portland, EUA

- Fase Catarse*, Casa da Luz Vermelha - Brasília, Brasil
- Fase Catarse*, Centro Cultural Sesi-Fiemg - Ouro Preto, Brasil
- 2014 *360 Metros Quadrados*, Galería Astarté - Madri, Espanha
- Fase Catarse*, Museu Mineiro, Belo Horizonte; Galeria da Gávea, Rio de Janeiro – Brasil
- Sufocamento, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan – Argentina
- 2013 Rota: Raiz, Ateliê da Imagem, Rio de Janeiro – Brasil
- 2012 O Jardim, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador; Fauna Galeria, São Paulo; Galeria Lemos de Sá, Belo Horizonte – Brasil
- 2011 Homem Pedra, Museu do Estado de Pernambuco, 47º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife; Centro Cultural São Francisco, João Pessoa; Foto em Pauta, Festival de Fotografia, Tiradentes, Minas Gerais; Galeria Cemig, Belo Horizonte – Brasil; Galerie La Latina, Paris – França
- Projeto Paisagem Submersa, Ex Teresa Arte Actual, Fotoseptiembre, Cidade do México – México; Centro Cultural Bernardo Mascarenhas, Foto 11, Juiz de Fora, Minas Gerais – Brasil
- 2009 Rota: Raiz, Sala del CMDF, Montevideo – Uruguay
- 2008 Rota: Raiz, Palácio das Artes, Belo Horizonte; Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro – Brasil
- Projeto Paisagem Submersa, Noorderlicht Gallery, Groningen – Holanda; Museu Mineiro, Belo Horizonte; Galeria Luísa Strina, São Paulo; Galeria Sílvia Cintra, Rio de Janeiro – Brasil
- 2007 Rota: Raiz, Instituto Oi Futuro, Programa ExpoFoto, Rio de Janeiro – Brasil
- 2006 Projeto Paisagem Submersa, Palácio das Artes, Belo Horizonte; Galeria Box4, Rio de Janeiro – Brasil
- 2005 Projeto Paisagem Submersa, Pace Arte Galeria, Belo Horizonte – Brasil

2003 Projeto Paisagem Submersa, Casa de Cultura de Diamantina, 34º Festival de Inverno da UFMG, Diamantina, Minas Gerais – Brasil

Exposições coletivas/Group exhibitions

2023 Entroncamento, Janaina Torres Galeria - São Paulo, Brasil

Brasil Futuro: As formas da Democracia, Museu Nacional da República
Honestino Guimarães, Brasília – Brasil

2022 Em Caso de Emergência, MACRS- Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-Brasil

Brutalismo- 15º FestFoto, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre- Brasil

Brésil: Territoires d'Appartenance, Soirée de Projection (IANDE), Arles-França

2021 Por um sopro de fúria e esperança: uma declaração de emergência climática, MUBE, São Paulo- Brasil

NÚCLEO, Janaina Torres Galeria, São Paulo- Brasil

2020 Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM: 20 Anos, São Paulo – Brasil

2019 O Rio dos Navegantes, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro – Brasil

Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), São Paulo – Brasil

X Chobi Mela - Festival Internacional de Fotografia de Daka, Bangladesh –
Índia

Route: Root - Image Festival - FADA 319 , Amã – Jordânia

Minas - Fundação Joaquim Nabuco, Recife – Brasil

2018 Changing Landscapes, American Art Museum, Organização do Estados Americanos, Washington– EUA

- Quem Não Luta Tá Morto – Arte Utopia Democracia, Museu de arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro – Brasil
- Paisagens que Aprendi de Cor, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte – Brasil
- Como Poeira ao Vento, Fotografia na Coleção Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro – Brasil
- 2017 A Vastidão dos Mapas, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Paraná – Brasil
- L'Autre Visage, Casa do Brasil, Bruxelas – Bélgica
- 2016 Changing Circumstances, Fotofest Biennial, Houston, Texas – EUA
- Fatos contam Fatos, Galeria Vermelho, São Paulo – Brasil
- 2015 Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro – Brasil
- Vértice, Centro Cultural dos Correios, Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro – Brasil
- V Fotofest International Discoveries, Houston, Texas – EUA
- 2014 4th Singapore International Discoveries, Singapura – Malásia
- I Foto Bienal MASP, Museu de Arte de São Paulo e Museu Oscar Niemeyer, Curitiba – Brasil
- 2013 Photoquai, Musée du Quai Branly, Paris – França
- 2012 Memento Mori, Photo Imagen, Museu de Arte Moderna de Santo Domingo – República Dominicana
- Ecoss Híbridos, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza – Brasil
- Documental Imaginário, Instituto Oi Futuro, Rio de Janeiro – Brasil
- Iberoamericanos, Centro Cultural de Espanha em La Paz – Bolívia
- II Semana de Fotografia de Belo Horizonte – Brasil

- Esquizofrenia Tropical, Photo España 2012, Instituto Cervantes, Madri – Espanha
- Segue-se Ver o que se Quisesse, Palácio das Artes, Belo Horizonte – Brasil
- 2011 O Espaço que Guardamos em Nós, Museu da Imagem e do Som, São Paulo – Brasil
- Geração 00, A Nova Fotografia, Sesc Belenzinho, São Paulo – Brasil
- [A Família] – Fest Foto POA, Santander Cultural, Porto Alegre – Brasil
- Crônicas Urbanas, Museu da UFPA, Belém – Brasil
- 2010 Geografias Imaginárias – Subjetividades Mediadas, Museu do Diamante, Diamantina, Minas Gerais – Brasil
- DeVerCidade, Mercado dos Pinhões, Fortaleza – Brasil
- 2009 The Pursuit of Happiness, 16th Noorderlicht Photofestival, Minerva Gallery, Groningen – Holanda
- 2008 Sangue Novo, Museu Arthur Bispo do Rosário de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro – Brasil
- 2006 Imagine, Photographer’s Network, Siegen – Alemanha
- Arquivo Geral, Centro de Cultura Hélio Oiticica, Rio de Janeiro – Brasil
- Cinquième Biennale Internationale de la Photographique et des Arts Visuels de Liège, Mammac – Bélgica
- 2005 Além da Imagem, Instituto Oi Futuro, Rio de Janeiro – Brasil
- 2001 GOTOBAMG: de Dentro, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte – Brasil
- 2000 Retratos Urbanos, Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte – Brasil
- 1999 Minas: Minas, Museu da Imagem e do Som, IV Mês Internacional da Fotografia, São Paulo – Brasil

Residências artísticas/Residencies

2012 360 Metros Quadrados, Musée du Quai Branly, Paris – França

2008 Homem Pedra, 47º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife – Brasil

Prêmios/Awards

2015 Prêmio Brasília de Arte Contemporânea, Brasília – Brasil

2014 Prêmio Nexu Photo, Madri – Espanha

2013 III Prêmio Itamaraty de Arte Contemporânea

2012 Prêmio Brasília de Arte Contemporânea, Brasília – Brasil

II Prêmio Itamaraty de Arte Contemporânea

Prêmio Fundação Conrado Wessel de Arte

Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia

Prêmio Especial do 31º Arte Pará

2011 Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger

2010 Prêmio União Latina – Martín Chambi de Fotografia

2005 Prêmio Porto Seguro Brasil de Fotografia

Prêmio da Mostra Competitiva do 32º Festival de Inverno da UFMG

Livros/Books

2020 *Homem de Pedra* (Origem) – Brasil

2015 *360 Square Meters* (Blue Sky Books) – EUA

2013 *Rota Raiz* (Tempo D’Imagem) – Brasil

2012 *O Jardim* (Fundação Cultural do Estado da Bahia) – Brasil

2008 *Fase Catarse* (Fundação Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte) – Brasil

2008 *Paisagem Submersa* (Cosac Naify) – Brasil

Coleções/Collections

2018 American Arts Museum, OEA, Washington – EUA

2017 Bibliothèque Nationale de France, Paris – França

Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro – Brasil

2016 Coleção Aparelhamento, Centro Cultural São Paulo, São Paulo – Brasil

Coleção Joaquim Paiva MAM-Rio, Rio de Janeiro – Brasil

2014 Musée du Quai Branly, Paris – França

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo – Brasil

2012 Ministério das Relações Exteriores, Palácio do Itamaraty, Brasília – Brasil

Museu Nacional da República, Brasília – Brasil

Fundação Rômulo Maiorana, Belém – Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre – Brasil

Museu Casa de Guimarães Rosa, Cordisburgo, Minas Gerais – Brasil

Museu Mineiro, Belo Horizonte – Brasil

2011 Coleção Sérgio Carvalho, Brasília – Brasil



- 2009 Nooderlicht Photography, Groningen – Holanda
- 2007 Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis – Brasil
- 2006 Photographer's Network, Siegen – Alemanha
- 2005 Coleção Pireli – Masp de Fotografias, São Paulo – Brasil
- 1999 Museu Abílio Barreto, Belo Horizonte – Brasil